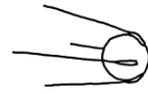


6.05	7.05	8.05	9.05	10.05	11.05	12.05
		19h00 > 01h00 COOKING WITH FOOD&FILM +DJ SET 		18h30 EKIP MORGAN QUAINANCE 	19h00 SORTIE Nome  séance en présence du réalisateur avec interprète LSF film avec sous-titrage SME	19h00 FUTUR:ANTÉRIEUR Multiple Maniacs 
13.05	14.05	15.05	16.05	17.05	18.05	19.05
18h30 SORTIE Nome  film avec sous-titrage SME			19h00 FUTUR:ANTÉRIEUR Dog god (my teacher eats biscuits)	19h00 FUTUR:ANTÉRIEUR TRYPTIQUE BEYROUTH EN GUERRE séance présentée par l'Association Jocelyne Saab 	19h00 FUTUR:ANTÉRIEUR Pink Flamingo 	18h00 > 23h00 HORS PISTE LA GLOBALE COSMIQUE DE L'USINE
20.05	21.05	22.05	23.05	24.05	25.05	26.05
		19h00 FUTUR:ANTÉRIEUR LES PRÉMISSSES DE LA GUERRE AU LIBAN 	20h00 SORTIE Nome  film avec sous-titrage SME séance présentée avec interprète LSF + buffet en partenariat avec le Vroom	19h00 FUTUR:ANTÉRIEUR Female Trouble	18h30 AVANT-PREMIÈRE Typhoon Club	19h00 ANIMX FILM SURPRISE 
27.05	28.05	29.05	30.05	31.05	1.06	2.06
19h00 FUTUR:ANTÉRIEUR Dog god (my teacher eats biscuits)	18h30 SORTIE Nome film avec sous-titrage SME 	18h30 FUTUR:ANTÉRIEUR IRAN/EGYPTE: LES LUTTES INTERNATIONALES 	18h30 FUTUR:ANTÉRIEUR Please baby please 	20h00 FUTUR:ANTÉRIEUR Please baby please 23h00 FUTUR:ANTÉRIEUR Pink Flamingo 	15h00 EXTENDED CINÉMA ADRIANO DAFY RAZAFINDRAZAKA projection 	14h30 KIDDOS Wardi  film avec sous-titrage SME
3.06	4.06	5.06	6.06	7.06	8.06	9.06
		18h00 CES GRAINES SEMÉES My Survival as an Aboriginal 	17h30 CINÉ USINE APÉRO-ZINE  18H30 CINÉ USINE PROJECTION-LECTURE	18h30 FUTUR:ANTÉRIEUR SAAB ET LA CAUSE PALESTINIENNE 20h30 SORTIE Nome  film avec sous-titrage SME	20h00 FUTUR:ANTÉRIEUR Multiple Maniacs 	17h00 FUTUR:ANTÉRIEUR Please baby please 
10.06	11.06	12.06			20.06	
18h30 FUTUR:ANTÉRIEUR LE GLISSEMENT DES ARCHIVES VERS LA FICTION	18h30 CINÉ-LUTTES Pierburg - Ihr Kampf ist unser Kampf 				19h00 (à confirmer) HORS PISTE DIVINE ÉTÉ : FESSES-TIVAL x SPOUT-NIQUE 	

CINÉMA SPOUTNIQUE

FUTUR:ANTÉRIEUR
JOCELYNE SAAB

COOKING WITH FOOD & FILM

HORS PISTE

SORTIE
NOME | 2023

KIDDOS
WARDI | 2023

FUTUR:ANTÉRIEUR
JOHN WATERS
ING.K
AMANDA KRAMER

EXTENDED CINÉMA
ADRIANO DAFY
RAZAFINDRAZAKA

ANIMX

CINÉ-USINE

CINÉ-LUTTES
PIERBURG – IHR KAMPF IST UNSER KAMPF | 1974

CES GRAINES SEMÉES
MY SURVIVAL AS AN ABORIGINAL | 1974

AVANT-PREMIÈRE
TYPHOON CLUB | 1985

LES FILMS DE L'EKIP

MINI

PROGRAMME MAI-JUIN 2024

Cinéma satellite au sein de l'Usine, cinéma tournant en orbite à l'intérieur de Genève, cinéma gravitant autour d'œuvres hors-système, d'astres invisibles ou de planètes mal connues, Spoutnik est un appareil qui permet de créer des microcosmes en dehors de la rentabilité-machine-industrie du cinéma commercial. C'est un espace dédié aux films - mais pas que - qui expérimentent, cherchent, et s'interrogent, à la marge. C'est un cinéma historique dont l'engagement est resté fidèle à sa ligne de résistance. Ce nouveau mandat est pour nous la continuité d'un projet qui existe depuis 38 ans - c'est une responsabilité de perpétuer sa vision et une joie de participer à la renouveler.

Karin, Maryam et Nakita, la nouvelle équipe de programmation

COOKING WITH :

FOOD&FILM

08.05 - 19:00 > 01:00, notre soirée de pré-ouverture !

Projection et performance culinaire par le collectif FOOD&FILM.

Après la séance, dj-set de bboi b2b babi gurl & bone black b2b batarde internationale

EKIP

MORGAN QUAINANCE une proposition de Myriam Abou Zeid

10.05 - 18h30

Surviving you, Always

2021 · Angleterre · 18' | VO EN
Les effets psychédéliques des drogues et les dures réalités de la vie s'opposent en toile de fond à une rencontre adolescente.

A Human Certainty

2021 · Angleterre · 20' | VO EN
L'inévitabilité de la séparation, de la perte et de la mort est explorée à travers un monologue écrit introspectif et une sélection de photos, d'images en mouvement et de textes écrits.

SORTIE

Nome

Sana Na N'Hada
Guinée-Bissau, France, Portugal, Angola · 2023 · 117' | VOstFR SME

en présence du réalisateur et interprète LSF | 11.05 - 19:00

14.05 - 18:30

interprète LSF + buffet en partenariat avec le Vroom | 23.05 - 20:00

29.05 - 18:30

07.06 - 20:30

Nome rejoint la guérilla contre l'armée coloniale portugaise. De retour en héros, l'amertume remplace vite la liesse. Sana Na N'Hada mêle fiction et archives de la guerre d'indépendance.

FUTUR:ANTÉRIEUR

JOHN WATERS, Trashment

politique
Trois films insolents accompagnés de deux films inspirés par son cinéma.

Multiple Maniacs

USA · 1970 · 96' | VOstFR

12.05 - 19:00

08.06 - 20:00

Le film suit un cirque underground dirigé par Divine, avec chaos, actes scandaleux et revendications criminelles, offrant une exploration hilarante et provocante de la subversion sociale et des tabous, avec l'humour noir caractéristique de Waters.

Pink Flamingo

USA · 1972 · 108' | VOstFR

18.05 - 19:00

31.05 - 23:00

Divine et ses acolytes rivalisent pour le titre de personne la plus dégoûtante. Ce film défie les normes du bon goût avec des situations délirantes et des personnages excentriques, offrant un voyage choquant dans les bas-fonds de la société.

Female Trouble

USA · 1974 · 92' | VOstFR

24.05 - 19:00

08.06 - 23:00

Dawn Davenport, une adolescente rebelle, éclate les conventions sociales pour devenir célèbre, mêlant crimes et excentricités dans sa quête, avec un humour noir corrosif.

Dog god (My Teacher Eats Biscuits)

Ing K.

Thaïlande · 2020 · 110' | VOstFR

16.05 - 19:00

28.05 - 19:00

Inspiré par l'irrévérence de John Waters, Dog God est un film indépendant à petit budget, une satire hilarante et féroce des croyances religieuses. Un inspecteur des cultes s'infiltrer avec un homme-colgate pour tenter d'extirper sa femme d'une secte ashram new age qui vénère un chien. Interdit en 1998, il ressort officiellement en Thaïlande ce 16 mai après 25 ans de censure.

Please baby please

Amanda Kramer

USA · 2022 · 96' | VOstFR

31.05 - 20:00

09.06 - 17:00

Le couple bohème du Lower East Side, Suze et Arthur, devient obsédé par un gang de durs sadique, éveillant des désirs jusqu'alors inexplorés et les amenant à remettre en question les limites du genre, de la monogamie et du statu quo sexuel.

FUTUR:ANTÉRIEUR

JOCELYNE SAAB, Un regard

humain sur les ruines de l'Histoire en cinq volets.

En collaboration avec l'association Jocelyne Saab.

TRYPTIQUE BEYROUTH EN GUERRE

17.05 - 19h00

Séance présentée par l'Association Jocelyne Saab

Les enfants de la guerre

France · 1976 · 10' | VOstFR

Après le massacre de la Quarantaine à Beyrouth, Jocelyne Saab rencontre des enfants rescapés, marqués par la guerre. Ils ne connaissent plus que la violence, même dans leurs jeux.

Beyrouth, jamais plus

Liban · 1976 · 35' | VOstFR

En 1976, Beyrouth vit ses premiers tourments. La réalisatrice observe pendant six mois la détérioration de la ville, marchant chaque matin entre 6h et 10h alors que les miliciens se reposent.

Lettres de Beyrouth

Liban · 1978 · 52' | VOstFR

Après trois ans de guerre civile, la réalisatrice revient à Beyrouth, se sentant étrangère entre conflit et paix. En remettant un bus en service, elle crée un îlot de normalité et de sécurité dans la ville en crise.

LES PRÉMISSSES DE LA GUERRE AU LIBAN

22.05 - 19h00

Les Nouveaux croisés d'Orient

Liban · 1975 · 10' | VOstFR

La guerre marque durablement certains, dont la mort est le métier. Portrait d'un mercenaire français formant une milice privée phalangiste.

Liban dans la tourmente

Liban · 1975 · 75' | VOstFR

Tourné durant l'accalmie du mois d'août 1975 de la Guerre du Liban, ce film retrace les origines du conflit libanais. Au-delà du cloisonnement religieux manichéen, opposant chrétien et musulman, mis en place par l'état libanais, combien d'autres réalités, aussi diverses que méconnues, ont-elles nourri ce conflit ?

IRAN/EGYPTE: LES LUTTES INTERNATIONALISTES

30.05 - 18h30

Egypte: la cité des morts

Liban · 1977 · 35' | VOstFR

C'est l'histoire d'un cimetière habité - « La Cité des Morts » - qui s'étend aux portes du Caire. Le film montre les quartiers populaires d'une ville qui s'hypertrophie, se ceinture de misère, chaque jour plus menacée de paralysie.

Iran, l'utopie en marche

Liban · 1980 · 52' | VOstFR

Le film choisit de ne pas se focaliser sur l'actualité immédiate de la Révolution iranienne, mais plutôt d'explorer son impact sur l'ensemble de la société et sur le monde musulman.

SAAB ET LA CAUSE PALESTINIENNE

07.06 - 18h30

Les femmes palestiniennes

France · 1974 · 16' | VOstFR

Jocelyne Saab donne la parole aux femmes palestiniennes, victimes souvent oubliées du conflit israélo-palestinien.

Le front refus

France · 1975 · 10' | VOstFR

Dans l'impasse de la paix, la défense politique utilise tous les moyens. À la frontière israélo-palestinienne, des adolescents s'entraînent comme commandos-suicides, filmés par Jocelyne Saab.

Beyrouth, ma ville

Liban · 1982 · 37' | VOstFR

En juillet 1982, l'armée israélienne assiège Beyrouth. Quatre jours avant, la maison de Jocelyne Saab brûle avec 150 ans d'histoire. Elle cherche alors les origines du conflit, où chaque lieu devient une histoire et chaque nom une mémoire.

Le bateau de l'exil

Liban · 1982 · 12' | VOstFR

Après la clandestinité à Beyrouth pour fuir les Israéliens, Yasser Arafat part en exil en Grèce puis en Tunisie à bord du paquebot « Atlantis ». Il évoque son destin et l'avenir de l'OLP.

LE GLISSEMENT DES ARCHIVES VERS LA FICTION

11.06 - 18h30

Il était une fois Beyrouth, histoire d'une star

Liban, France · 1994 · 100' | VOstFR

Pour leurs vingt ans, Yasmine et Leila rendent visite à M. Farouk, cinéphile, pour découvrir un Liban inconnu. À travers le cinéma, elles explorent l'histoire de Beyrouth, offrant à la ville un peu d'espoir malgré la guerre.

AVANT-PREMIERE

Typhoon Club

Shinji Sōmai
Japon · 1985 · 115' | VOstFR

25.05 - 18:30

La venue d'un typhon est l'arrière-plan d'un orage de pulsions, d'émotions qui dérèglent les comportements adolescents devenus dérangeants et cruels. La version restaurée donne encore plus de vigueur et de matière pour mettre en relief la beauté du travail photographique et de la mise en scène des corps juvéniles.

HORS PISTE

GLOBALE DE L'USINE

en partenariat avec Bongo Joe

19.05 - 18:00 > 23:00

Ambiance musicale et installation lumière pour un moment chill - écoute de vinyls avec Bongo Joe.

EXTENDED CINÉMA

Adriano Dafy Razafindrazaka

projection | 01.06 - 15:00
performance | 19:00

EXTENDED CINÉMA produit la rencontre entre les arts. Un artiste est invité à présenter sa pratique et les liens qu'elle tisse avec l'image en mouvement. Pour ce premier rendez-vous notre invité est Adriano Dafy Razafindrazaka. Sa pratique qui noue vidéo documentaire, performance et danse traduit l'intense pluralité de son identité.

ANIMX

Film surprise

26.05 - 19:00

KIDDOS

Wardi

Mats Grorud
France, Norvège, Suède · 2018 · 77' | VF sous-titrage SME

02.06 - 14:30

Wardi, 11 ans, vit dans un camp de réfugiés palestiniens. Son arrière-grand-père lui confie la clé de leur maison en Galilée, perdue en 1948. Sa famille cherche à raviver son espoir de retourner un jour chez elleux.

CES GRAINES SEMÉS

My Survival as an Aboriginal

Essie Coffey
1978 · Australie · 53' | VOstEN

05.06 - 18:00

Un des premiers films australiens dans lequel une personne aborigène a été directement impliquée dans la réalisation. Femme muruwari, Essie Coffey ne soulève pas seulement l'impact du colonialisme sur son peuple, mais propose des solutions pour transmettre, promouvoir et pratiquer sa culture au sein de sa communauté.

HORS PISTE

DIVINE ÉTÉ

Before Fesses-tival : banquet, projections, fesses-tin et DJ 7
20.06 - 19:00 > 01:00 (à confirmer)

Le Spout-nique fait une escale au septième ciel et accueille en chaleur une soirée en prémice du Fesses-tival. Viens avec ton plus bel outfit de déesse. Et fais attention à ne pas mouiller les canapés.



@spoutnik_cinema
www.spoutnik.info
cinema@spoutnik.info

CINÉ-USINE

Apéro-zine et atelier micro-édition | 06.06 - 17:30

Projection-lecture de bande dessinée interactive sur grand écran | 18:30

La Fanzinothèque invite les éditions RVB pour une lecture de bande-dessinée numérique interactive sur grand écran par Flavia Papadaniel. La collection RVB rassemble des bandes-dessinées cliquables et interactives, par de nombreux auteurs suisses et romands.

CINÉ-LUTTES

Pierburg - Ihr Kampf ist unser Kampf

Edith Schmidt-Marcello et David Wittenberg

1974 · Allemagne · 49' | VOstEN
12.06 - 18:30

Une grève sauvage en août 1973, menée par des ouvrières, qui luttait contre l'inégalité de salaire, et contre les mauvaises conditions de travail et de logement, bientôt rejointes par les hommes, puis par les ouvriers qualifiés.



Rue de la Coulouvrenière 11
1er étage
1204 Genève

Le Spoutnik est accessible aux personnes à mobilité réduite sur réservation par mail.