

SYNDROME DU LOGEMENT

PLEIN AIR DU SPOUTNIK 23-27 AOÛT 2017

Comment vivre ensemble dans un contexte de précarité du logement et de recherche d'espaces individuels et collectifs? Le fait de se rassembler, quelle qu'en soit la raison, est déjà un acte politique de résistance.

Du mercredi 23 au dimanche 27 août, le Cinéma Sputnik vous invite à un parcours en itinérance dans la ville avec un programme sur l'habitat en collectivité à travers cinq soirées de projection hors les murs.

Tous les soirs à partir de 19h: bouffe par le Collectif Molotofu, buvette et musique!

Projections dès 21h - En cas de mauvais temps consultez notre site internet ou notre page facebook.

FORT BUCHANAN

BENJAMIN CROTTY, FRANCE/TUNISIE, 2014, 65', HD, VO FRANÇAIS

"Je m'intéresse à la manière dont les gens sont ensemble sans que l'on comprenne forcément quels sont les liens qui les unissent" dit Benjamin Crotty. "Fort Buchanan" — son premier long-métrage — est une tragi-comédie qui suit une petite communauté vivant ensemble dans une base de l'armée. À Fort Buchanan les partenaires des militaires partis en mission partagent leur quotidien et leurs sentiments. Le casting excentrique place côte à côte Andy Gillet, acteur d'Éric Rohmer et David Baiot, l'une des vedettes de "Plus belle la vie". Au fil des saisons, ce conte tourné dans des maisons conçues par le designer Matali Crasset, surprend par ses diverses références cinématographiques, la culture pop et les dialogues tirés de séries et soap-opera américains.

MERCREDI 23, MENUISERIE DE L'ÎLOT 13 - Rue de Montbrillant 14, 1201 Genève

LA STRATÉGIE DE L'ESCARGOT (LA ESTRATEGIA DEL CARACOL)

SERGIO CABRERA, COLOMBIE, 1993, 115', 35MM, VO ESPAGNOL ST FRANÇAIS

Un vieil immeuble de la banlieue de Bogotà se trouve au centre d'une expropriation de ces habitant.e.s qui y vivent depuis des années dans un esprit convivial et de partage. La confrontation entre les autorités qui défendent les intérêts du riche propriétaire est inévitable mais les habitant.e.s trouvent le moyen de tempérer le conflit et gagnent ainsi du temps pour mettre en place un plan très astucieux: la stratégie de l'escargot. Inspirée d'un fait-divers, cette tragi-comédie présente un miroir d'une société colombienne à deux vitesses contenant une nette brèche entre les différentes classes sociales.

JEUDI 24, MAISON DE MALAGNOU - Route de Malagnou 154, 1224 Chêne-Bougeries

TOGETHER (TILLSAMMANS)

LUKAS MOODYSSON, SUÈDE, 2000, 106', VIDÉO, VO SUÉDOIS ST FRANÇAIS

Une petite communauté se revendiquant de la gauche antibourgeoise partage vie et quotidien dans une grande maison de Stockholm dans les années septante. Le groupe ne cesse de se disputer sur des questions tantôt politiques tantôt banales en présence du paisible Göran, médiateur autoproclamé, qui fait tout pour éviter le moindre conflit. La sœur de ce dernier, fuyant un mari violent, s'installe avec ces deux enfants et bouscule l'équilibre en place. Cette comédie satirique présente un regard amusant sur les valeurs socialistes et libertaires portées par de nombreuses communautés suédoises de l'époque et met en scène les joies et les ennuis du quotidien d'un groupe très hétéroclite de personnes qui ont choisi de vivre ensemble.

VENDREDI 25, JARDIN DE LA MARBRERIE - Chemin de la Marbrerie 13, 1227 Carouge

18h30 apéro-débat sur le thème « Vivre à Grosselin demain »

DEUX FILMS DES SCOTCHEUSES

EN PRÉSENCE DU COLLECTIF LES SCOTCHEUSES

Deux films artisanaux, magistralement drôles et inventifs, réalisés par Les Scotcheuses, collectif horizontal de cinéma, et des habitants-es de la ZAD de Notre-Dame-des-Landes: "No ouestern" et "Sème ton western" ne sont pas des films sur l'habitat mais des films façonnés par des expériences collectives de vie, des luttes et des résistances aux modèles dominants.

NO OUESTERN

LES SCOTCHEUSES, 2015, 27', SUPER 8, VO FRANÇAIS

Deux auto-stoppeuses et une chambre à air de tracteur débarquent sur une terre libérée.

(On dirait la ZAD de Notre-dame des landes mais ça pourrait être ailleurs). On dirait que ça se passe maintenant, mais il y a comme des accents post-apocalyptiques... ou pré-capitalistes? On dirait un western mais avec deux filles comme protagonistes et pas de machos finis. Et de mystérieuses créatures venues d'on ne sait où. On dirait une fiction mais il n'y a pas vraiment d'intrigue.

SÈME TON WESTERN

LES SCOTCHEUSES, 2014, 25', SUPER 8, VO FRANÇAIS

Un western post-apolitique en super 8 : une barricade animée qui se transforme en lieu de vie et de fête, une chevauchée fantastique à vélo, un défilé kolkhozien de tracteurs, des semeuses à la volée, des courses poursuites à répétition, des effets pyrotechniques, les jeux de jambes extraordinaires de Calamity Dié sur les chicanes de la D 281, les mystérieuses apparitions des streumon et des keutru, des tritons crêtés à l'orée du bois...

SAMEDI 26, LA VERSEUSE - Chemin de la Verseuse 8, 1219 Vernier

ARRIVÉE DE LA COURSE DES RADEAUX - Dès 17h musique et animations

ÉCRAN LIBRE - LOGEMENT EN COLLECTIF

PRÉSENTÉ PAR GRETA GRATOS

Pour l'écran libre du dimanche 27 août présenté par la majestueuse Greta Gratos, envoyez-nous vos films autour de la thématique du LOGEMENT EN COLLECTIF avant le dimanche 20 août.

Conditions de participation: Les films doivent être réalisés pour l'occasion avec vos propres moyens. Durée maximum 7 min, fichiers numériques à fournir par mail à cinema@sputnik.info, par courrier postal ou en main propre.

DIMANCHE 27, BAINS DES PÂQUIS - Quai du Mont-Blanc 30, 1201 Genève



SYNDROME DU LOGEMENT
PLEIN AIR DU SPOUTNIK DU 23 AU 27 AOÛT 2017