

PROGRAMME

Samedi 25 octobre, dès 20h30 LIEU INDETERMINE

CONCERTS: **MANIACS** (GE) - Pour info. tel : 33.56.57 (FIA-SKO)

CAP SUR LA MORGUE (GE)

NUCLEAR DEVICE (Le Mans, F)

KORTATU! (Pays Basque)



E Y C L E E U S K A D I



Dimanche 26 octobre, à 20h30 au CENTRE MARIGNAC (28, av Eugène Lance,
Gd Lancy. Bus 4/44)

FILMS: **EUSKADI HORS D'ETAT**

de Arthur Mac CAIG 16mm. 94min. vo. st. fr.

**REPORTAGE SUR LE G.A.L. (GROUPE DE LIBERATION
ANTI TERRORISTE)**

(Video France)

EUSKADI SUD (Reportage vidéo Espagne)

Sous réserve: Intervention d'un journaliste-écrivain spécialiste du problème
basque.

CENTRE
MARIGNAC



Une coproduction des Activités Culturelles de
l'Université-Centre Marignac-Cinéma SPOUTNIK.

MARTXA ETA BORROKO

"La fête et la lutte"

Nous allons montrer trois films sur l'histoire et la situation actuelle au Pays Basque. C'est la tournée en Suisse du groupe basque *KORTATU!* qui nous a donné l'envie d'en savoir plus sur le peuple basque. Car, malgré la proximité géographique, nous connaissons à peine ce pays; les informations sont rares et pauvres.

Si on nous dit Pays Basque, nous répondons terrorisme de l'E.T.A., extraditions de Basques et peut-être bombardement de la ville de Guernica par l'aviation allemande. Il doit y avoir autre chose!

Nous essayons de montrer avec ces films sur le Pays Basque sa culture, son histoire, ses luttes, ses fêtes.



EUSKADI HORS D'ÉTAT

Un film de Arthur MAC CAIG

Caméra :
Jean-Marie Estève
Son : Olivier Schwob
Montage :
Dominique Greussay
Durée : 94 mn, 52 mn
Année : 1984
Production : Dathanna
Production, France
Sous-titré en français



Quand un problème national devient un enjeu révolutionnaire : l'histoire du conflit basque-espagnol.

C'est un film documentaire traitant du conflit basque-espagnol : une histoire tumultueuse qui est loin d'être achevée. Des événements comme le bombardement de Guernica en 1937, l'exécution du Premier ministre Carrero Blanco par les nationalistes basques de l'E.T.A. en 1973, la condamnation à mort du jeune militant Txici en 1975, la création d'un statut d'autonomie pour le Pays Basque en 1979, sont tous analysés à l'aide de documents d'archives et d'interviews de quelques-uns des principaux protagonistes de ce conflit.

Au cœur du film, une plongée à l'intérieur de l'E.T.A. (Euskadi ta Askatasuna : le Pays Basque et sa liberté), l'organisation clandestine qui a donné des coups mortels au système franquiste, permettant ainsi, à la suite de la mort de Franco, une rapide transition démocratique pour l'Espagne. Une transition qui aboutit en octobre 1982 à l'arrivée des socialistes au pouvoir à Madrid.

Mais dans cette nouvelle situation, l'E.T.A., comme l'ensemble du mouvement basque, se déchire profondément sur la stratégie à adopter pour le développement de l'autonomie basque.

Sélectionné à « Perspectives du Cinéma Français » à Cannes.

« A la hauteur des meilleures réalisations en matière de reportage : sérieux, intelligent, efficace. »
Libération