SPOUTNIK MARS 2017

mercredi 1
14 h 30 Jeune public
MICROCOSMOS
20 h 30 CEMETERY OF SPLENDOUR

jeudi 2
20 h 30 CEMETERY OF SPLENDOUR

vendredi 3
18 h 30 SALONS QUEERFISH
PAROLE DE KING !

samedi 4
16 h JEUNE PUBLIC
MORE THAN HONEY
20 h 30 CEMETERY OF SPLENDOUR

dimanche 5
20 h 30 BROTHERS OF THE NIGHT

lundi 6
20 h 30 CEMETERY OF SPLENDOUR

mardi 7
20 h 30 BROTHERS OF THE NIGHT

mercredi 8
14 h 30 Jeune public
MORE THAN HONEY
20 h 30 BROTHERS OF THE NIGHT

jeudi 9
20 h 30 CEMETERY OF SPLENDOUR

vendredi 10
20 h 30 BROTHERS OF THE NIGHT

samedi 11
16 h Jeune public
MICROCOSMOS
19 h Programme VILNIUS +
apéro lithuanien
22 h VELNIO NUOTAKA
MINUIT DISCO POST-SOVIÉTIQUE

dimanche 12
18 h 30 RÉMINISCENCES D'UN
VOYAGE EN LITHUANIE
20 h 30 TROIS JOURS

lundi 13
20 h 30 GRAŽUOLĖ

mardi 14
20 h 30 BROTHERS OF THE NIGHT

mercredi 15
14 h 30 Jeune public
MICROCOSMOS
20 h 30 TADMOR
En présence des réals

jeudi 16
20 h 30 TADMOR

vendredi 17
20 h 30 BROTHERS OF THE NIGHT

samedi 18
16 h Jeune public
MORE THAN HONEY
20 h 30 TADMOR

dimanche 19
20 h 30 BROTHERS OF THE NIGHT

lundi 20
20 h 30 TADMOR

mardi 21
20 h 30 BROTHERS OF THE NIGHT

mercredi 22
14 h 30 Jeune public
MORE THAN HONEY
20 h 30 TADMOR

jeudi 23
20 h 30 VERNISSAGE DÉCADRAGE
CINÉMA DE RE-MONTAGE
DE BRUCE CONNER

vendredi 24
19 h TOUT DROIT JUSQU'AU
MATIN + CE VIEUX RÊVE
QUI BOUGE

samedi 25
16 h Jeune public
MICROCOSMOS
18 h 30 VOICI VENU LE TEMPS
20 h 30 PAS DE REPOS POUR LES
BRAVES

dimanche 26
16 h LE ROI DE L'ÉVASION

lundi 27
20 h 30 TADMOR

mardi 28
20 h 30 TADMOR

mercredi 29
14 h 30 Jeune public
MICROCOSMOS
20 h ON A GRÈVÉ
CERCLE LA BRÊCHE

jeudi 30
20 h 30 LE VOYAGE COSMIQUE
En présence de Claude
Mettavant

vendredi 31
20 h 30 BROTHERS OF THE NIGHT
23 h 30 Séance psychotronique
FRÈRES DE SANG

samedi 1er avril
Fête d'anniversaire du
Spoutnik

Avec l'appui de l'État et de la Ville de Genève,
Département des affaires culturelles et de la Loterie Romande.
Programme mensuel, n° 279

ÉDITO

Mais quelle âge a le Spoutnik ? Faisant partie prenante d'États d'Urgence à la création de l'Usine en 1989, plus que 28 ans certainement. Creusons jusqu'à la cave de la villa Fiasko, on retrouve des documents datant de 1986 avec des programmes cinémas et même des demandes de subventions avec le tampon de notre logo mythique. Que s'est-il passé avant ? Quand le cinéma Spoutnik était itinérant et projetait de cave en cave, le brouillard se densifie, mais nous allons creuser et documenter cette belle histoire aujourd'hui uniquement transmise de bouche à oreille. En attendant, nous avons la date du 1er avril 86, date des premiers statuts de l'association. Ce qui pourrait s'apparenter à une bonne blague reste pour nous aujourd'hui un jour à célébrer. Venez le 1er avril pour les 31 ans du Spountik, il y aura plein de surprises.

SORTIE DU MOIS

→ CEMETERY OF SPLENDOUR

APICHATPONG WEERASETHAKUL, THAÏLANDE, 2015, 122', COUL. DCP, VO THAÏ ST FRANÇAIS

Des militaires atteints d'une mystérieuse maladie du sommeil sont soignés dans une ancienne école transformée en hôpital. Jen se porte volontaire pour s'occuper de Itt, un soldat endormi bien plus jeune qu'elle. Il semblerait que le syndrome des soldats ait un lien avec un ancien cimetière qui s'étend sous l'école… Jen et Itt se rapprochent et partagent un temps qui transcende la réalité. *Cemetery of Splendour* est un film qui porte en soi une critique virulente de la société thaïlandaise et nous invite à «ouvrir les yeux».

MER 1, 20 H 30 SAM 4, 20 H 30 JEU 9, 20 H 30
JEU 2, 20 H 30 LUN 6, 20 H 30

SORTIE DU MOIS

→ BROTHERS OF THE NIGHT

PATRIC CHIHA, AUTRICHE, 2016, 88', COUL., DCP, VO ALLEMAND STFR

Au Rüdiger, bar de passe viennois, un groupe de jeunes roms bulgares venus tenter leur chance en Autriche, se prostituent auprès d'une clientèle masculine pour envoyer de l'argent à leurs familles. Frères complices dans cette double vie, ils passent leurs nuits à attendre les clients, boire et fumer, jouer au billard, partager leurs expériences et frimer de l'argent gagné. Un voile de fiction inspiré de *Querelle* de Fassbinder (issu lui-même de *Querelle de Brest* de Jean Genet) recouvre ce documentaire : lumières baroques, costumes de marins, décors artificiels, jeu théâtral. Le film adopte ainsi la bonne distance pour éviter tout voyeurisme et libérer la parole des protagonistes.

DIM 5, 20 H 30 VEN 10, 20 H 30 DIM 19, 20 H 30
MAR 7, 20 H 30 MAR 14, 20 H 30 MAR 21, 20 H 30
MER 8, 20 H 30 VEN 17, 20 H 30 VEN 31, 20 H 30

SORTIE DU MOIS

→ TADMOR

MONIKA BORGMANN / LOKMAN SLIM, LIBAN/FRANCE/SUISSE/QATAR/ÉMIRATS ARABES UNIS, 2016, 103', COUL., DCP, VO ARABE STFR/ANG

Un an après le soulèvement de 2011 en Syrie, huit anciens détenus politiques libanais ont décidé de briser le silence sur leurs longues années passées dans la prison de Tadmor à Palmyre, l'une des plus terribles du régime des Assad. Ces hommes évoquent leurs histoires individuelles et collectives de torture et d'humiliation à travers une mise en scène théâtralisée dans une prison reconstituée près de Beirut. Ce dispositif permet au film de constituer un acte d'accusation ainsi qu'une potentielle thérapie libératrice pour les victimes des supplices endurés à Tadmor. En rejouant des scènes de leurs quotidiens, les protagonistes parlent autant pour eux-mêmes que pour ceux qui tentent, aujourd'hui encore, de survivre aux mêmes tortures et humiliations systématiques.

MER 15, 20 H 30, EN PRÉSENCE DES RÉALISATEUR·RICE·S

JEU 16, 20 H 30 LUN 20, 20 H 30 LUN 27, 20 H 30
SAM 18, 20 H 30 MER 22, 20 H 30 MAR 28, 20 H 30

FOCUS

→ TROIS JOURS LITUANIENS AVEC LE TU

Au mois d'avril nos voisin·e·s du TU-Théâtre de l'Usine prennent le train vers l'est direction Vilnius pour *Trois jours* de festival dans la capitale lituanienne. Pour se préparer à cet échange artistique, le Spoutnik organise un cycle cinéma consacré à cette ville et à ce pays aussi mystérieux que poétique. En collaboration avec Ieva Kabasinskait.

JOUR 1 : PROGRAMME VILNIUS AVEC APÉRO LITUANIEN, COMEDIE MUSICALE ET DISCO POST-SOVIÉTIQUE

Sélection de films d'artistes autour de Vilnius suivi par la comédie musicale lituanienne *Velnio Nuotaka (Devil's Bride)* d'Arūnas Žebriūnas.

SAM 11, 19 H PROGRAMME VILNIUS, 22 H VELNIO NUOTAKA,
MINUIT DISCO, ENTRÉE LIBRE ☺☺

JOUR 2 : PROGRAMME MEKAS / BARTAS

Réminiscences d'un voyage en Lituanie (88') de Jonas Mekas en 16mm et *Trois jours* (75') le premier film de Šarūnas Bartas

DIM 12, 18 H 30 ET 20 H 30

JOUR 3 : GRAŽUOLĖ

ARŪNAS ŽEBRIŪNAS, LITUANIE, 1969, 63', NB, VO LITUANIEN STFR

LUN 13, 20 H 30 ENTRÉE LIBRE ☺☺

RÉTROSPECTIVE

→ ALAIN GUIRAUDIE : LES FILMS EN 35 MM !

UNE RÉTROSPECTIVE ORGANISÉE PAR FONCTION:CINÉMA

Rédiffusion des premiers films d'Alain Guiraudie, vieil ami du cinéma Spoutnik. En effet, la quasi totalité de ses premières œuvres ont été montrées ici avant son escalade en célébrité !

TOUT DROIT JUSQU'AU MATIN

ALAIN GUIRAUDIE, FRANCE, 1994, 11', COUL., DCP, VO FRANÇAIS

+ CE VIEUX RÊVE QUI BOUGE

ALAIN GUIRAUDIE, FRANCE, 2001, 50', COUL., 35MM, VO FRANÇAIS

Dans une usine sur le point d'être désaffectée, il ne reste plus qu'une poignée d'ouvriers et un jeune technicien intérimaire chargé de démonter une dernière machine. Tandis qu'il travaille, les ouvriers passent le temps en attendant la fin de la semaine.

VEN 24, 19 H

VOICI VENU LE TEMPS

ALAIN GUIRAUDIE, FRANCE, 2005, 92', COUL., 35MM, VO FRANÇAIS

L'Obitanie est sous le choc de la terrible nouvelle de l'enlèvement de la fille du riche Rixo Lomadis Bron, par le redoutable Manjas Kébir. Aussitôt, Fogo Lompla, Radovan Remila Stoï et Jonas Soforan décident d'unir leurs efforts pour retrouver le bandit. Mais leurs recherches soulèvent bien des questions existentielles, notamment sur la condition des bergers.

SAM 25, 18 H 30

PAS DE REPOS POUR LES BRAVES

ALAIN GUIRAUDIE, FRANCE/AUTRICHE, 2003, 104', COUL., 35MM, VO FR

D'abord il y a Basile qui a rêvé de Faftao-Laoupo, le symbole de l'avant dernier sommeil. Maintenant, il sait que s'il dort encore, il va mourir. Ensuite il y a Igor qui s'ennuie ferme. Alors l'histoire de Basile l'intéresse diablement. Enfin, il y a Johnny Got. Un peu détective et pas mal voyou, il s'intéresse beaucoup aux histoires qui ne le regardent pas. Et celle de Basile le passionne.

SAM 25, 20 H 30

LE ROI DE L'ÉVASION

ALAIN GUIRAUDIE, FRANCE, 2009, 97', COUL., 35MM, VO FRANÇAIS

Armand, 43 ans, courtier en matériel agricole, ne supporte plus sa vie d'homosexuel célibataire. Quand il rencontre Curly, une adolescente qui n'a pas froid aux yeux, il vire de bord.

DIM 26, 16 H

ÉVÉNEMENT

→ LES SALONS QUEER DU SPOUTNIK

EN COLLABORATION AVEC LE ZOO ET QUEERFISH

Grosse soirée entre le Zoo et le Spoutnik qui commencera très tôt par un film documentaire sur des Drag Kings françaises après quoi Fu & Mighty nous proposeront une performance bruitiste queer féministe-afro futuriste. Sinon, ambiance salon toute la soirée jusqu'à minuit avec Tattoos Flash Queers prix libre par Ariane & Friends et Atelier Drag King organisé par le collectif Queerfish pour nous préparer à la soirée du Zoo. Le tout dans une ambiance musique chill par nos passeuses de disques et petite restauration proposée par le collectif Molotofu.

PAROLE DE KING !

CHRISS LAG, FRANCE, 2015, 98', COUL., DCP, VO FRANÇAIS

Assimilant radicalement la notion d'une construction quasi exclusivement sociale des genres, les Drag Kings adoptent, utilisent et se servent des codes de la masculinité pour déconstruire en toute conscience leurs propres codes de la féminité.

FU & MIGHTY AND LEURS DIVINES CRÉATURES

PERFORMANCE AUDIO VISUELLE CYBER-NOISE, QUEER FÉMINISTE-AFRO FUTURISTE AVEC CHORALE

VEN 3, 18 H 30 FILM ; 22 H PERFORMANCE
ENTRÉE FILM TARIF SPOUTNIK, PRIX AU DÉ POUR LE SALON
ET LA PERFORMANCE, ENTRÉE ZOO INCLU DANS LE PRIX

ÉVÉNEMENT

→ VERNISSAGE DE LA REVUE DÉCADRAGE, N° 34–36 : LE CINÉMA DE RE-MONTAGE DE BRUCE CONNER

8 COURTS MÉTRAGES, 58', 16MM, VO ANGLAIS

En présence de François Bovier, directeur du dossier, et de Sylvain Portmann, administrateur de la revue Décadrages et co-auteur d'un article sur Bruce Conner.

Bruce Conner, artiste assemblagiste de la côte Ouest des Etats-Unis, a développé depuis la fin des années 1950 un cinéma de re-montage à l'humour irrévérencieux, détournant des films pédagogiques ou scientifiques, des actualités, des publicités ou encore des émissions télévisées. Nous proposons une sélection de films, en copies neuves, de cette figure incontournable de la contre-culture.

JEU 23, 20 H 30 ENTRÉE LIBRE ☺☺

ÉVÉNEMENT

→ ON A GRÈVÉ

DENIS GHEERBRANT, FRANCE, 2014, 70', COUL., DCP, VO FRANÇAIS
FILM PROPOSÉ PAR LE CERCLE LA BRÊCHE

Des femmes de chambre immigrées font grève pour dénoncer la précarité de conditions de travail chez le groupe international Louvre Hôtels. Avec ce documentaire, Denis Gheerbrant nous montre à la fois le quotidien de cette lutte exemplaire et délivre un portrait sobre des conditions de vie d'une des couches les plus défavorisées de la population.

MER 29, 20 H PRIX LIBRE ☺

ÉVÉNEMENT

→ LE VOYAGE COSMIQUE

VASSILI JOURAVLEV, URSS, 1936, 70', NB., VIDÉO, MUET
EN COLLABORATION AVEC LA HEAD – GENÈVE
EN PRÉSENCE DE CLAUDE METTAVANT

Projection-Intervention autour du *Voyage Cosmique* de Vassili Jouravlev (1936). Konstantin Tsiolkovski (1857–1935), scientifique autodidacte avait imaginé, dès 1883, les conditions de vol pour de longs voyages spatiaux. Il synthétisa ses connaissances dans un Album des Voyages spatiaux qui servit de base, en 1936, à la réalisation de cet extraordinaire film de science-fiction : *Le Voyage cosmique*.

JEU 30, 20 H 30 ENTRÉE LIBRE ☺☺

JEUNE PUBLIC

→ MICROCOSMOS : LE PEUPLE DE L'HERBE

CLAUDE NURIDSANY / MARIE PÉRENNOU, FRANCE / SUISSE / ITALIE, 1996, 80', COUL., 35MM
À PARTIR DE 6 ANS

Ce conte cinématographique musical vient à la rencontre du monde minuscule des insectes. Prouesse technique qui a nécessité un travail minutieux de plus de sept ans, le film a été tourné à l'aide de caméras macro spécialement créées pour l'occasion. La bande sonore présente un mélange subtil entre des sons réels, capturés sur le terrain, et une composition musicale pour accompagner les mouvements des insectes.

MER 1, 14 H 30 MER 15, 14 H 30 MER 29, 14 H 30
SAM 11, 16 H SAM 25, 16 H

JEUNE PUBLIC

→ DES ABEILLES ET DES HOMMES (MORE THAN HONEY)

MARKUS IMHOOF, SUISSE, 2012, 95', COUL., DCP, VERSION FR
À PARTIR DE 10 ANS

Et si les abeilles disparaissaient ? Ce film parle de la relation entre les humains et les abeilles liée à la récolte du miel et leur domestication pour la pollinisation. Ce voyage autour du monde présente différents aspects de l'apiculture de masse, entre traditions et néolibéralisme, et montre l'ingérence humaine dans les processus de sélection des reines.

SAM 4, 16 H SAM 18, 16 H
MER 8, 14 H 30 MER 22, 14 H 30

SÉANCE PSYCHOTRONIQUE

→ FRÈRE DE SANG (BASKET CASE)

FRANK HENENLOTTER, ÉTATS-UNIS, 1982, 91', COUL., VIDÉO, VO ANG ST FRANÇAIS

Un jeune homme emménage dans un petit appartement à New York. Il transporte dans une malle en osier son monstrueux frère siamois, les deux ayant été séparés à la naissance. Qu'ont-ils en tête ? Un classique dans son genre et l'un des films préférés de Michael Weldon, *Basket Case* est un heureux mélange d'humour noir et de gore, annonçant *Re-Animator* et *Braindead*. L'absence de budget permet de renforcer le malaise de l'histoire, comme si John Cassavetes se prenait pour Lucio Fulci. Étoile filante du cinéma horrifique, Henenlotter n'a guère tenu ses promesses (on ne peut que déconseiller les deux soporifiques suites de ce Basket Case).

VEN 31, 23 H 30 ENTRÉE LIBRE ☺☺

SPOUTNIK
CINÉMA

TARIFS

normal	Fr. 12.–
réduit	Fr. 8.– (AVS, chômage, étudiant·e)
enfant	Fr. 5.–
membre	Fr. 7.– Inscription 25 fr. / an Amorti en 5 séances !

INFOS

cinéma	11 rue de la Coulouvrenière 1204 Genève 1er étage
bureau	4 place des Volontaires 1204 Genève
internet	www.spoutnik.info
téléphone	022 328 09 26
graphisme	Clovis Duran