


SPOUTNIK OCTOBRE 2015		
jeudi 1	samedi 17	
20 h 30 CONCERNING VIOLENCE	16 h ANINA (jeune public)	
	20 h 30 PROFONDO ROSSO	
vendredi 2		
20 h 30 CONCERNING VIOLENCE	dimanche 18	
	20 h 30 SORTIE DU MOIS	
samedi 3		
20 h 30 CONCERNING VIOLENCE	lundi 19	
	20 h 30 SUSPIRIA	
dimanche 4	mardi 20	
10 h ANIMATOU: CINÉ BRUNCH	20 h 30 SORTIE DU MOIS	
18 h ANIMATOU: SPÉCIAL PORTUGAL		
20 h ANIMATOU: MISS HOKUSAI	mercredi 21	
	14 h ANINA (jeune public)	
	20 h 30 SORTIE DU MOIS	
lundi 5	jeudi 22	
20 h ANIMATOU: COMPÉTITION INTERNATIONALE - PROG.7	20 h 30 L'UCCELLO DALLE PIUME DI CRISTALLO	
mardi 6	vendredi 23	
20 h ANIMATOU: COMPÉTITION INTERNATIONALE LABO	21 h CINÉ-CONCERT SUPER8	
mercredi 7	samedi 24	
15 h ANIMATOU: COMPÉTITION INTERNAT. (jeune public)	14 h ÉCRAN LIBRE SUPER 8	
20 h ANIMATOU: 10 ANS, 10 FILMS, 10 REAL	20 h GLOBALE DE L'USINE	
jeudi 8	dimanche 25	
20 h ANIMATOU: ROCKS IN MY POCKETS	20 h 30 SORTIE DU MOIS	
vendredi 9	lundi 26	
20 h ANIMATOU: BEST OF ANNECY 2015	20 h 30 PROFONDO ROSSO	
22 h ANIMATOU: BEST OF ANNECY 2015	mardi 27	
	20 h 30 SORTIE DU MOIS	
dimanche 11	mercredi 28	
10 h ANIMATOU: CINÉ BRUNCH	14 h ANINA (jeune public)	
	20 h 30 SORTIE DU MOIS	
mardi 13	jeudi 29	
20 h 30 L'UCCELLO DALLE PIUME DI CRISTALLO	20 h 30 SUSPIRIA	
mercredi 14	vendredi 30	
14 h ANINA (jeune public)	20 h 30 SORTIE DU MOIS	
20 h 30 SORTIE DU MOIS	23 h 30 Séance Psychotronique: SIE TÔTETE IN EKSTASE	
jeudi 15	samedi 31	
20 h 30 SORTIE DU MOIS	14 h ATELIER COURGE + FILM D'ANIMATION SURPRISE (jeune public)	
vendredi 16		
20 h 30 SORTIE DU MOIS	20 h 30 SEANCE DE CLÔTURE ARGENTO: IMAGINAIRE DE L'ANGOISSE	

TARIFS		INFOS
normal	Fr. 12.-	cinéma
réduit	Fr. 8.- (AVS, chômage, étudiant-e)	11 rue de la Coulouvrenière 1204 Genève 1 ^{er} étage
enfant	Fr. 5.-	
membre	Fr. 7.- Inscription 25 fr./an Amorti en 5 séances!	bureau
		4 place des Volontaires 1204 Genève
		internet
		www.spoutnik.info
		téléphone
		022328 0926
		graphisme
		Clovis Duran
		affiche
		en collaboration avec bureau svdp

 Avec l'appui de l'Etat et de la Ville de Genève, Département des affaires culturelles et de la Loterie Romande. Programme mensuel, n° 265

→ **ARGENTO : IMAGINAIRE DE L'ANGOISSE**

Erotisme macabre, atmosphères perverses et fétichistes, ce mois d'octobre, le Spoutnik vous propose d'entrer dans l'univers du maître italien Dario Argento, en redécouvrant trois de ses plus grands classiques aux univers délirants et angoissants.

Entre les années 60 et 80, Argento a donné au style giallo une reconnaissance internationale et a élevé celui-ci du cinéma d'horreur au cinéma d'auteur. Le travail sur les ambiances avec l'usage souvent excessif de couleurs criardes, qui rappellent les productions des studios Hammer auxquels la naissance du giallo est le pendant italien, créent des atmosphères qui tirent vers le fantastique, parfois même vers le psychédélimsme. Mêlant intrigues policières, références au cinéma d'horreur gothique des années 60 et à des films tels que *Psychose* d'Alfred Hitchcock ou *Peeping Tom* de Michael Powell, ces films dépassent l'étiquette qui leur est souvent associée, celle d'un cinéma de genre, et se construisent, pour certains, sur des récits touchant à des problématiques sociétales, à l'inconscient, voire à la métaphysique. Rejouant avec un plaisir pervers l'éternelle spirale infernale à l'intérieur de laquelle le ou la protagoniste principal-e se retrouve enfermé-e après avoir été témoin d'un meurtre et doit mener l'enquête à sa façon, ces films jouent sur la subjectivité du public, lui faisant plusieurs fois se perdre dans ses réflexions quant à l'identité du meurtrier.

L'UCCELLO DALLE PIUME DI CRISTALLO (L'OISEAU AU PLUMAGE DE CRISTAL)
DARIO ARGENTO, ITALIE/ALLEMAGNE, 1970, 98', COUL., VIDÉO, VOSTFR.

Sam Dalmas, écrivain américain, vit à Rome avec sa compagne Julia. En manque d'inspiration, il décide de retourner aux Etats-Unis. La veille de son départ, il est le témoin impuissant d'un meurtre dans une galerie d'art. Intercepté par la police sur les lieux du crime, Dalmas voit son passeport confisqué et devient l'un des premiers suspects de l'enquête policière. Il apprend alors que la victime a survécu et décide de mener l'enquête avec l'aide de Julia.

L'Uccello dalle piume di cristallo est un chef-d'œuvre du cinéma d'horreur sur fond d'intrigue policière. Servi par une bande-son d'Ennio Morricone, ce film, devenu un classique, reçoit un succès international à sa sortie et donne au giallo ses lettres de noblesse.

MARDI 13, 20 H 30 **JEUDI 22, 20 H 30**

PROFONDO ROSSO (LES FRISSONS DE L'ANGOISSE)
DARIO ARGENTO, ITALIE, 1975, 126', COUL., BLU-RAY, VOSTFR.

Marcus Daly, un pianiste de jazz est témoin du meurtre d'une médium dans son appartement. Quelques secondes après la disparition de l'assassin, il arrive sur les lieux du crime et ne tarde pas à être rejoint par la police qui en fait son premier suspect. Daly réalise qu'une peinture accrochée au mur chez la victime a entre-temps disparu. Aidé par une journaliste, cette observation marque le début de son enquête.

Un scénario de thriller classique traité par Argento au summum de son talent. Le film joue avec le regard du public, le plongeant dans la subjectivité du tueur ou l'invitant à analyser les indices que découvre petit à petit le protagoniste principal. Inspiré de *Blow Up* d'Antonioni, *Profondo Rosso* développe une intrigue sur fond d'inconscient et de trauma originel mêlé à un univers swing sixteen parsemé de références à l'enfance toutes plus dérangeantes les unes que les autres. La bande originale, signée Goblin, apporte une touche finale à ce classique qui n'a pas pris une ride.



SAMEDI 17, 20 H 30 **LUNDI 26, 20 H 30**



SUSPIRIA
DARIO ARGENTO, ITALIE, 1977, 92', COUL., BLU-RAY, VOSTFR.

Une étudiante, Suzy Banyon, arrive à Fribourg pour intégrer une grande école de danse. Elle apprend que deux meurtres sanglants ont été commis dans l'académie la veille de son arrivée. Malgré la directrice et ses collègues aux comportements étranges qui cherchent à rassurer les étudiants, des événements macabres continuent à se produire. Suzy décide d'éclaircir ces mystères. *Suspiria* marque un tournant du giallo chez Argento. Le travail baroque sur les décors aux couleurs excessivement chaudes et sur les angles de caméra instaure une ambiance fantastique, voire psychédélique, de toute beauté. Ce film marque la suite de la collaboration d'Argento avec le groupe Goblin qui livre une bande-son aussi belle qu'angoissante.

LUNDI 19, 20 H 30 **JEUDI 29, 20 H 30**

SÉANCE DE CLÔTURE D'ARGENTO : IMAGINAIRE DE L'ANGOISSE
Kitsch et angoissant, classique et dérangeant, un film annoncé quelques jours à l'avance, accompagné d'un apéro.

SAMEDI 31, 20 H 30

→ **ANINA**
ALFREDO SODERGUIT, URUGUAY/COLOMBIE, 2013, 80', COUL., DCP, VOSTFR, DÈS 8 ANS



Le malheureux mélange d'une partie de chat et d'un sandwich à la mortadelle provoque une bagarre qui conduit Anina et Yisel devant la directrice de l'école. Cette dernière leur donne alors une étrange punition bien loin des remontrances attendues par les deux filles, c'est le début d'une très longue semaine de questionnements.

Premier long de l'illustrateur uruguayen Alfredo Soderguit, le film nous livre la traduction fantasmagorique du monde d'aujourd'hui par une petite fille de 10 ans. Jonglant avec habileté entre la réalité, les cauchemars et les souvenirs de la protagoniste, Soderguit nous fait découvrir son univers visuel en en déclinant les possibles avec subtilité.

MERCREDI 14, 14 H **MERCREDI 21, 14 H**
SAMEDI 17, 16 H **MERCREDI 28, 14 H**

ATELIER TÊTES DE COURGE + FILM D'ANIMATION SURPRISE

Le Spoutnik propose aux enfants un atelier pour sculpter des citrouilles avec leurs parents. Une dégustation de soupe de courge suivra la projection d'un film d'animation. Inscription conseillée sur spoutnik@usine.ch

SAMEDI 31, 14 H ATELIER, 16 H FILM D'ANIMATION, 17 H DÉGUSTATION

GLOBAL SUPER 8 DAY 2015

Pour les 50 ans de la naissance du format cinématographique le plus populaire avant l'avènement de la vidéo, le Super 8 sera célébré en ce jour du 24 octobre. Coordonné à l'échelle mondiale par Mobiles kino à Bâle, le GS8D2015 réunit tous les événements pour cette grande fête. À ce jour, 71 événements dans 33 pays sur les 5 continents sont annoncés. Le Spoutnik sera également de la partie !

CINÉ-CONCERT SUPER 8 : SOUND 8 ORCHESTRA, BERLIN
MATTHIAS WYDER: KORG MS20, ORGUE DE MAISON, GUITARE HAWAÏENNE, GUITARE, STYLOPHONE, ORDINATEUR.
RUDI FISCHER-LEHNER: BATTERIE
OLI SIEBOLD: PROJECTION FILMS SUPER 8

Soirée électro, analogique, pelliculaire avec un duo synthétiseur et batterie fondé par Matthias Wyder, musicien suisse exilé à Berlin, accompagnant des films Super 8 projetés depuis trois projecteurs. Entre ambiances rétrofuturistes, musiques de films de série B et sons électroniques psychédéliques, Sound 8 orchestra plongera le Spoutnik dans une atmosphère délirante et intemporelle.

VENREDI 23, PORTES : 21 H, CINÉ-CONCERT : 21 H 30

ÉCRAN LIBRE SUPER 8



Après-midi atelier de libre expression Super 8, amenez vos vieux films de familles retrouvés ou autres bijoux conservés que nous projetterons à l'écran entre 14 h et 18 h. N'hésitez pas à amener des textes à lire ou vos instruments de musique pour accompagner vos images en mouvement.
Inscriptions : spoutnik@usine.ch

SAMEDI 24, 14 H **PRIX LIBRE** ☺

GLOBALE DE L'USINE: KARAOKÉ ET NUIT DES CLIPS
Pour cette grande fête usinienne, le Spoutnik ouvre ses portes pour une soirée karaoké sur grand écran qui se terminera en nuit des clips. Venez d'abord chanter vos chansons préférées et ensuite profiter de nos canapés devant les clips les plus inattendus, sélectionnés par les différentes entités de l'Usine.

SAMEDI 24, DÈS 20 H **PRIX UNIQUE GLOBALE DE L'USINE**

SÉANCE PSYCHOTRONIQUE SIE TÔTETE IN EKSTASE (CRIMES DANS L'EXTASE)
JESÚS FRANCO, (EX-JRFA / ESPAGNE, 1970, 88', COUL. VIDÉO, VOSTANG.

Accusé d'être un fou par l'ordre des médecins, le docteur Johnson se suicide. Sa femme décide de le venger. Tourné par Jess Franco sous le pseudonyme germanique de Frank Hollmann, *Sie Tôtete in Ekstase* est d'abord un cri d'amour pour la très photogénique actrice Soledad Miranda. Mais c'est aussi un savant cocktail mélangeant décors d'avant-garde, esprit poétique et musique psychédélique. Cerise sur le gâteau, notons la présence de Horst Tappert en inspecteur (en attendant de prendre du galon).

VENREDI 30, 23 H 30 **SÉANCE GRATUITE** ☺ ☺

→ **TOUS LES TITRES ET HORAIRES DE NOS SORTIES DU MOIS SONT DISPONIBLES SUR : WWW.SPOUTNIK.INFO**



→ **ANIMATOU 2015**
Du 4 au 11 octobre, le Cinéma Spoutnik a le plaisir d'accueillir à nouveau le festival Animatou pour une superbe édition ! Réservations sur www.animatou.ch. BILLETS disponibles à la caisse du Spoutnik 30 minutes avant les séances.

CINÉ BRUNCH EN FAMILLE + SAMETKA, LA CHENILLE QUI DANSE
BRUNCH + 2 COURTS MÉTRAGES, 39'
AVANT-PREMIÈRE, DÈS 3 ANS
MERCREDI 7, 15 H

DIMANCHE 4, BRUNCH DÈS 10 H SÉANCE À 11 H

10 ANS, 10 FILMS, 10 REALISATEURS/TRICES
10 COURTS MÉTRAGES, 80', DÈS 12 ANS

MERCREDI 7, 20 H

SPECIAL PORTUGAL, CARTE BLANCHE AU FESTIVAL MONSTRA
PROGRAMME DE 9 COURTS MÉTRAGES PROPOSÉS PAR LE FESTIVAL MONSTRA, LISBONNE, 61', DÈS 3 ANS
EN PRÉSENCE DE FERNANDO GALRITO, DIRECTEUR DU FESTIVAL MOSTRA
JEUDI 8, 20 H

DIMANCHE 4, 18 H SÉANCE GRATUITE

MISS HOKUSAI
KEICHI HARA, JAPON, 2015, 93', DESSINS SUR PAPIER, ORDINATEUR 3D, DCP, VOSTFR.
AVANT-PREMIÈRE, DÈS 10 ANS

DIMANCHE 4, 20 H

COMPÉTITION INTERNATIONALE – PROG.7
9 COURTS MÉTRAGES, 93'
DÈS 14 ANS
VENREDI 9, 20 H ET 22 H

LUNDI 5, 20 H

CINÉ BRUNCH EN FAMILLE + PROGRAMME CAMEL
8 COURTS MÉTRAGES, 45'
DÈS 4 ANS

DIMANCHE 11, BRUNCH DÈS 10H, SÉANCE À 11 H

MARDI 6, 20 H

FESTIVAL ANIMATOU

